
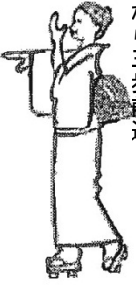















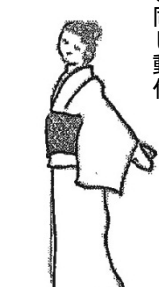










<p>1</p>  <p>前奏 四コ間聞きチヨチヨンが チヨンのリズムで二回</p>	<p>2</p>  <p>右手を前に出し、左手のひらを 手前に向けてこめかみまで上げ 右足から三歩前進</p>	<p>3</p>  <p>手をかえて、左足から三歩前進</p>	<p>4</p>  <p>2と同じ動作</p>	<p>5</p>  <p>両手手のひらを下に向け前で組 む</p>	<p>6</p>  <p>右足横に出し両手を水平に開く</p>	<p>7</p>  <p>左足のつま先をつく ※上げた手は瀬戸内の島を表し ます</p>	<p>8</p>  <p>5と同じ動作</p>	<p>9</p>  <p>左足横に出し両手を水平に開く</p>	
「前奏」		「ハアー」		「安芸と」		「伊予路を」		「周防に」	
<p>10</p>  <p>右足のつま先をつく</p>	<p>11</p>  <p>両手を右回りに二回まわして 右ななめ上にあげ、右足から 三歩前進</p>	<p>12</p>  <p>手のひらを内側にしてそつと開き、 左足をあげる (みかんの花を表します)</p>	<p>13</p>  <p>両手を左回りに二回まわし、 左より三歩前進</p>	<p>14</p>  <p>左ななめ上に両手を上げ、手を 開き、右足を上げる (みかんの花を表します)</p>	<p>15</p>  <p>両手をななめ前で合わせ、右足 で一步前進※みかんを摘む動作</p>	<p>16</p>  <p>両手をななめ後ろで合わせ、 左足で一步前進</p>	<p>17</p>  <p>15と同じ動作</p>	<p>18</p>  <p>16と同じ動作</p>	
「結ぶ」		「海がわしらの」		「金魚鉢」		「心」		「大島」	
<p>19</p>  <p>右足を前に出し、手のひらを下に向 け、上にかえす(瀬戸内海の波) その後右足をもどす</p>	<p>20</p>  <p>左足を前に出し、手のひらを 下に向け、上にかえした後、 左足をもどす</p>	<p>21</p>  <p>右に六歩で一周回る。手は 左ななめ下に出しまっすぐのまま。 (大島の渦)</p>	<p>22</p>  <p>右足を出して、両手を胸の ところできぎる(おいこを背負う)</p>	<p>23</p>  <p>手はにぎったまま右足を戻し、 左足も出して戻す ※手は下ろさない</p>	<p>24</p>  <p>チヨチヨンがチヨンのリズムで 手をたたく</p>	<p>25</p>  <p>右手を上へあげ、左足を一步下げる ※手のひらは外側(手招きする動作)</p>	<p>26</p>  <p>左手を上へあげ、右足を一步下げる</p>	<p>※二番以降は2と26を繰り返します。</p>	
「白く」	「渦巻く」	「波の花」	「のんた大島」	「よいところ」	「ほんにさいさい」	「きんさい」	「ね」		